

Методика преподавания речеведческих дисциплин в вузе

Д.В. Минец
г. Череповец

Использование тестовых заданий в ходе промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Латинский язык»

Тест является простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Современная тестология рассматривает тестирование прежде всего как средство контроля и в зависимости от задач выделяет входное тестирование, текущее тестирование и итоговое тестирование (см.: [1], [2], [3]). Два последних типа предполагается использовать для всех дисциплин, в том числе для тех, которые изучаются студентами впервые. Необходимо создать достаточно большой банк тестовых заданий, из которого по необходимости можно генерировать тесты для текущего и итогового контроля, по-разному определяя параметры тестирования (в частности, категориальные значения для зачета и/или оценок). Однако в процессе работы над банком тестовых заданий и контрольно-измерительными материалами по дисциплине «Латинский язык», а также при апробации тестов нам представляется актуальным и продуктивным предложить работу с тестами прежде всего как форму промежуточной аттестации студентов.

Рассмотрим образцы тестовых заданий (открытого и закрытого типа, на упорядочивание и соответствие) для промежуточной аттестации в соответствии с некоторыми разделами курса латинского языка.

Раздел «Фонетика» предполагает работу с алфавитом, связанную с запоминанием названий и начертания букв, с определением происхождения букв алфавита и т.д. При этом нами предлагаются следующие тесты и задания:

1. *Расположите буквы в алфавитном порядке:* а) u; б) y; в) e; д) a; е) i; ф) o;

2. *Укажите на основе какого алфавита возник латинский алфавит:* а) греческого; б) кириллического; в) арабского; д) индийского;

3) *Найдите соответствия:*

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| а) ударение на первом слоге с конца | а) littĕra |
| б) ударение на втором слоге с конца | б) рах |
| в) ударение на третьем слоге с конца | в) Augustus |

При проверке знаний студентов по разделу «Морфология» нами предлагаются следующие задания:

1. *Расположите глаголы по спряжениям (1 спряжение, 2 спряжение, 3 спряжение, 4 спряжение):* а) sidĕre; б) postulāre; в) reperĭre; д) includĕre.

2. *Укажите, какие существительные в латинском языке относятся к первому склонению ...* а) женского и мужского рода на **-a**; б) мужского рода на **-er**; в) среднего рода на **-um**; д) мужского рода на **-us**.

3. *Укажите, какой грамматической категории нет у глагола:* а) persona; б) casus; в) numerus; д) tempus.

4. *Отметьте, по какой форме определяется склонение существительного в латинском языке:* а) по окончанию; б) по окончанию им.п ед.ч.; в) по окончанию род.п. ед.ч.; г) по окончанию им.п. мн.ч.

5. *Укажите, как склоняется слово atĭcis в латинском языке:* а) по типу первого склонения; б) по типу второго склонения; в) по типу третьего склонения согласного типа; д) по типу третьего склонения смешанного типа.

6. *Расположите слова в порядке возрастания степени (положительная, сравнительная, превосходная степени:* а) optimus; б) melior; в) bonus.

7. *Решите пример: novem minus duo sunt.* Для этого выберите правильный ответ из предложенных: a) septem; b) duo; c) sex; d) quinque.

Раздел «Роль древних языков в истории современных языков и культур» включает тесты, позволяющие расширить лингвистический кругозор, активизировать историко-культурологические знания. К примеру, могут быть предложены следующие тестовые задания:

1. *Найдите соответствие между римскими и греческими бо-жествами:*

1. Юпитер	a) Гефест
2. Диана	b) Зевс
3. Вулкан	c) Артемида
4. Венера	d) Афина
5. Марс	e) Арес
6. Минерва	f) Афродита

В рамках этого же блока в зависимости от направления обучения и специальности довольно значительную часть заданий могут составить тесты исторического характера. Так, для студентов-историков предлагаются такие задания:

2. *Соотнесите знаменитых римских историков и их труды:*

a) Тацит	a) «Югуртинская война»
b) Тит Ливий	b) «История Рима от основания города»
c) Саллюстий	c) «Анналы»

3. *Назовите одного из первых римских историков, который ввёл в исторические произведения развёрнутые речи главных героев:* a) Тацит; b) Саллюстий; c) Тит Ливий; d) Светоний.

Для филологов соответственно предлагаются такие задания:

4. *Соотнесите знаменитых римских философов / ораторов / политиков и их труды:*

a) Цицерон	a) «Записки о Галльской войне»
b) Сенека	b) «Четыре речи против Катилины»
c) Гай Юлий Цезарь	c) «О досуге»

5. Укажите, воспитателем кого из императоров был философ Сенека: а) Калигулы; б) Нерона; с) Августа; d) Тиберия.

Раздел «Теория и практика перевода» тесно связан с постановкой интерпретационных и культурологических задач. С учетом этого студентам может быть предложено такое задание:

1. Найдите сочетание со словом *res*, которое переводится как «мореплавание»: а) *res rustica*; б) *res militaris*; с) *res nautica*; d) *res divinae*.

Данные примеры не исчерпывают всего многообразия тестовых заданий, которые можно предложить студентам для промежуточной аттестации. Следующим этапом их деятельности может быть составление собственных тестовых заданий по разделам курса в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу. Все это в сочетании с аудиторной работой должно привести к освоению студентами представленных в программе компетенций. По окончании курса студенты должны: а) иметь представление о фонетико-грамматической и лексической системе древнего языка в сравнительно-сопоставительном аспекте с русским и западноевропейскими языками; б) уметь читать, переводить и анализировать античные тексты на разных уровнях языковой структуры с учетом лингвистических и экстралингвистических факторов; в) овладеть лексикой древнего языка и методикой этимологического анализа дериватов и заимствований из латинского языка; г) получить опыт использования интернационального словообразовательного и фразеологического фонда с целью активизации историко-лингвистических и культурологических знаний, а также расширить гуманитарный кругозор.

Список литературы

1. Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий. – М., 2002.
2. Аванесов В.С. Форма тестовых заданий. – М., 2005.

3. *Чельщикова М.Б.* Теория и практика конструирования педагогических тестов. – М., 2002.

4. *Богословский В.А.* и др. Методические рекомендации по проектированию оценочных средств для реализации многоуровневых образовательных программ ВПО при компетентностном подходе. – М., 2007.

Н.А. Волкова
г. Череповец

Метод проектов как один из путей организации самостоятельной работы студентов и магистрантов при обучении филологии (в рамках курса «Введение в славистику»)

В современную эпоху начала двадцать первого столетия в России в высшем образовании приоритетными становятся инновационные методы обучения, направленные на развитие творческих способностей студентов, личной инициативы, способностей самостоятельно находить и отбирать учебный материал, дифференцировать его, представлять на обсуждение в аудитории. Мы в своей практике преподавания учебных дисциплин по филологии, в частности, в курсе «Введение в славистику» для бакалавров, используем метод проектов. Метод проектов – это комплексный метод обучения, базирующийся на применении совокупности других методов обучения (методов обучения в малых группах сотрудничества (что стало актуальным в последние годы для специальности «Филология»), таких как дискуссия, ролевая игра, метод проблемного обучения и др.).

Метод проектов позволяет студентам-бакалаврам проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результатом которой является создание видеоматериала-презентации с комментариями. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов обучающихся, умения самостоятельно формировать свои знания и ориентироваться в информационном про-